



**SEI INCONTRI DI CULTURA
TRA GIAPPONE E OCCIDENTE: SENTIMENTO PER LA NATURA,
CERIMONIA, ARTE E ARCHITETTURA.**

In occasione della mostra *Hiroshige Il maestro della natura*, una serie di conferenze ed eventi collaterali, tenuti da studiosi ed esperti, che mirano alla scoperta del sentimento che lega il popolo giapponese alla natura, trovando massima espressione nell'arte, nell'architettura e nelle discipline come la cerimonia del té. Un percorso di conoscenza di una cultura tanto diversa e lontana quanto raffinata e affascinante. Un'opportunità di confronto per riscoprire gli stessi valori nella cultura dell'Occidente.

Coordinamento scientifico The International Hokusai Centre

OGNI GIOVEDÌ ORE 18.00

INGRESSO GRATUITO - Fino ad esaurimento posti

Sala Rossa, II piano, Palazzo Cipolla, Fondazione Roma Museo, Via del Corso 320.

INFORMAZIONI - Fondazione Roma Museo / T 06 6786209
www.hiroshige.it / www.fondazioneroma.it

Con il patrocinio di

AMBASCIATA
DEL GIAPPONE IN ITALIA

In collaborazione con

THE HONOLULU
ACADEMY OF ARTS

Con il contributo di

Takeda
Takeda Italia Farmaceutici S.p.A.
PASSIONE PER LA RICERCA,
AMORE PER LA VITA

Prodotta e organizzata con

ARTHEMISIA

GIOVEDÌ 2 APRILE

Gian Carlo Calza Prof. di Storia dell'arte dell'Asia Orientale, Università Ca' Foscari Venezia

HIROSHIGE. IL MAESTRO DELLA NATURA L'incontro introduce alla mostra e alla poetica di Hiroshige come maestro della natura e del paesaggio nell'ukiyo-e, le immagini del mondo fluttuante. Ma ne evidenzia anche il suo apporto come diffusore di un sentimento religioso del rapporto con la natura e nazionale della conoscenza unitaria della sacra terra del Giappone.

GIOVEDÌ 16 APRILE

Rossella Menegazzo Responsabile scientifico progetti - The International Hokusai Research Centre

IL VEDUTISMO DI HIROSHIGE NELLA PRIMA FOTOGRAFIA GIAPPONESE Con questo intervento in mostra presenta per la prima volta lo stretto connubio tra la prima fotografia di paesaggio e luoghi celebri giapponese e la tradizione delle immagini di luoghi celebri nell'ukiyo-e. Con particolare riferimento alle vedute di Hiroshige, che più di ogni altro influenzò lo sguardo dei primi fotografi in Giappone.

GIOVEDÌ 23 APRILE

Michiko Nojiri Direttrice del Centro Urasenke della cerimonia del té, Roma

LA CERIMONIA DEL TÉ (DIMOSTRAZIONE) In Giappone il semplice gesto del bere una tazza di té si è trasformato in un'intensa esperienza estetica, che si esprime nel rito del té. Esso richiede distaccata padronanza di sé e la consapevolezza che ogni azione esprime se stessi. La maestra Nojiri ci condurrà dentro questo affascinante mondo, un altro modo attraverso cui il popolo giapponese esprime il proprio sentimento religioso.

GIOVEDÌ 30 APRILE

Lucia Borromeo Responsabile culturale FAI

IL PAESAGGIO DEL FAI: L'UOMO, LA NATURA E LA TUTELA NELL'OPERA DEL FONDO AMBIENTE ITALIANO Dal sentimento per la natura in Oriente alla consapevolezza della ricchezza ambientale del nostro Paese, in cui arte e natura, opera dell'uomo e frutto del ciclo vitale dell'ambiente si intrecciano armonicamente dando vita a un patrimonio nazionale di incomparabile bellezza. Tanto ammirato dai visitatori stranieri, quanto quotidianamente minacciato dagli stessi fruitori.

MARTEDÌ 5 MAGGIO DALLE ORE 16.30

EVENTO SPECIALE PER BAMBINI IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DEL BAMBINO (KODOMO NO HI)

FIABE E ORIGAMI. Laboratori di origami e fiabe giapponesi a cura di *Manuela Marchitelli, insegnante Istituto Sant'Anna, Roma.*

A partire dalle ore 16.30, ogni 60 minuti. Ultimo laboratorio ore 18.30. Max 25 bambini ogni laboratorio. E' gradita la prenotazione al numero: T 06 6786209. In collaborazione con Giapponeria Sakurashu, Roma.

Un'occasione per i più piccoli per entrare nel fantastico mondo degli origami, l'arte di piegare la carta, che permette di realizzare figure e forme di ogni tipo mediante la piegatura di uno o più fogli di carta.

I bambini, seguiti da una maestra ed esperta di origami, si cimenteranno in questa divertente pratica realizzando alcuni modelli ripresi dal mondo della natura e degli animali e dalle fiabe della tradizione giapponese (gru, rane, stelle, scatole, bamboline, decorazioni).

GIOVEDÌ 14 MAGGIO

Francesco Dal Co Prof. di Storia dell'architettura, Università IUAV di Venezia

FRANK LLOYD WRIGHT, HIROSHIGE E LE STAMPE GIAPPONESI. Francesco Dal Co è stato professore di Storia dell'Architettura all'Università di Yale e della Svizzera Italiana. In questa occasione parlerà dell'importanza che l'arte giapponese e in particolare l'opera di Hiroshige ebbero per il grande architetto americano Frank Lloyd Wright.